iuersi loci appẽdeua. Gliq̃li rami & in qua & i la affixi, cũ supstitõe seruata fina al futuro anniuersario stauano. Et ritornato lo anno tute q̃lle arefacte fronde racogliẽdole gli sacrarii simpulatori, il sacrificio icendeuano. Finalmẽte dappo tuto q̃sto festiuissimamẽte pacto & sũma cũ obseruantia celebrato gli ferali officii cũ p̃ce supplice cum religione & cerimonie degli dii. qualũque malo genio fugato. Il sũmo sacerdote Curione primo & poscia dicẽdo le extreme parole, illicet. Ognuno licentemẽte & festiuo ritornare poteua al ꝓprio ícolato & læti remeare ad la domuitione.

Cũ questo tale ordine lamia magniloqua Polia facondamẽte hauẽdo, & cũ blandicelle parole tanta obseruantia digna di laudatissima commẽdatione integramente exponendo narrato, & me compendiosamẽte instituto al spatioso & harenulato litore di piaceuoli plémyruli irruenti relixo, oue era il destructo & deserto tempio peruenissimo.

In q̃sto loco dũque sopra le fresche & florigere herbule se exponessemo lætamẽte a sedere. Cusi stante insaciabile cũ gli ochii uultispici cõtẽplaua sutilmente in uno solo ꝓfecto, & ítemerato corpusculo tanta conuenientia, & accumulatione di bellitudine obiecto sencia dubio renuẽte di non uedere cosa gratiosa, piu oltra gli ochii mei, ne di tãto cõtẽto, doue di nouelli & repululãti cõcepti il mio ardẽte core cũ tacito gaudio refocilãdo & alquãto le uulgare & cõmune isciochezze deposite, ítelligibile piu effecto cõsiderai, & ísseme il serenissimo celo, il salutare & mitissimo aire, il decolli ornati di opaci nemoruli, il clemẽte tẽpo & aure pure, & il uenusto & amœno loco, dignificato dagli fiumi defluẽti ꝓ la nemorosa conualle irrigui, apresso gli curui colli, alla dextra & leua parte mollemẽte discurrẽti al ꝓximo mare p̃cipitabondi. agro saluberrimo & di gramine piucundo, referto di multiplici arbori canoro di cõcẽto di auicule. Ceda quiqui dũque il thessalico fiume & agro. Et quiui ísseme cusi sedẽdo tra gli uernãti, & redoléti fiori & rose. In questa cœleste effigie cum tãto dilecto gli ochii hianti occupati fixamẽte teniua, & ad si bella & rara factura, & diua imagine cũ tuti gli sensi despico deditissimo, & applicato, & íme piu piaceuole resultãdo gli calorati íp̃eti uexarii negliquali lalma da dolcecia liquefacta, ísano io staua, & tuto anxio, ꝓiecto tuto & curioso ad cõsiderare mirabõdo, ꝓ quale modo & ragiõe quel liquore purpurãte, al tacto delle ꝓtiose carne dilla tuberula rasseta dilla mano rimanẽdo purissimo lacte, ꝓ alquãto tracto, al suo loco nõ ritornasse. Nõ meno cũ quale artificio í q̃sto uenustissimo corpo la maestra natura particularm̃te dispẽsato hauesse & suffarcinatamẽte disseminato tuta la fragrãtia arabica. Et come ancora industriosamente nel suo stellante fronte di fili doro concinam̃te pampinato hauesse infixo la parte piu bella dil cielo, ouero Heraclea splendicãte.

Daposcia adgli decori & exili pedi lo intuito cõuertẽdo, mirai ad q̃lli, gli uermigli calciam̃ti uiolentem̃te tirati, & sopra il pectine eburneo luna tamẽte buccati & sinuati di Phytontea aptione, cũ amsulete doro, & cum cordicelle di cyanea seta iuinculati, & strictam̃te reuincti aptissimi ístrumẽti de intercalare la uita, & excessiuamẽte di cruciare piu lin fiamato core. Poscia illico ritornaua il lasciuo risguardo alla drita gula di oriẽtale ꝓle incircinao baccata, nõ intẽdendo di luna & dilaltra albẽtia la uera distinctiõe, disubito descẽdeua al micãte pecto, & delitioso sino, oue pululauano dui rotõdi pomuli al uestito resistẽti & obstinatamẽte oppugnaci ne tali sencia fallo nel pomario dille hespide, Hercule furtiuamẽte racolse, ne Pomona tali uedi unque nel suo pomerio, quali questi piu bianchissimi nel rosaceo pecto stauano ímoti affixi, che la flocata neue, & lucida,